

Сугубая ектения

Египетская

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре. Второй стеллаж — аккомпанемент в тенорном регистре. Третий стеллаж — аккомпанемент в басовом регистре. Все стеллажи имеют ключ си-бемоль и такт 4/4. Текст: Го - спо-ди по - ми - луй,

4

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенорном регистре. Второй стеллаж — аккомпанемент в тенорном регистре. Третий стеллаж — аккомпанемент в басовом регистре. Все стеллажи имеют ключ си-бемоль и такт 4/4. Текст: Го спо-ди по - ми - луй, Го-спо-ди по - ми - луй.