

Сугубая ектения

о. Алексей

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 4/4. Текст: Го_спо ди по - ми - луй, Го_спо_ди по - ми - луй,

5

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 4/4. Текст: Го - - - - - спо ди по ми - - - - - луй.

Черниговская

9

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 4/4. Текст: Го - спо ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй,

13

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стемм — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-бемоль, бас — G-бемоль. Метр: 4/4. Текст: Го - спо ди по - ми - - - - - луй.