

Сугубая ектения

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), метр: 4/4. Текст: Го-спо ди по-ми луй, Го-спо ди по-ми-луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), метр: 4/4. Текст: Го-спо ди по-ми луй, по-ми-луй.

Сугубая ектения

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), метр: 4/4. Текст: Го-спо ди по-ми-луй, Го-спо ди по-ми-луй, по-ми-луй, по-ми-луй.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: F# (ре мажор), метр: 4/4. Текст: Го-спо ди по-ми-луй.