

Просительная ектения

Г. Лапаев №8

1 2

Го - спо - ди по ми - луй. Го - спо - ди по ми - луй.

7 3 4

Го - спо - ди по ми - луй. Го - спо - ди по ми - луй.

13 5 6

Го - спо - ди по ми - луй. По - дай, Го - спо - ди.

19 7 8

По - дай, Го - спо - ди. По - дай, Го - спо - ди.

2
25

9

10

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) и текста. Система 9: По-дай, Го - спо - ди. Система 10: По-дай, Го - спо - ди. Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии в G-мажоре.

37

11

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) и текста. Система 11: По-дай, Го - спо - ди. Система 12: Те - бе, Го - спо - ди. Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии в G-мажоре.

37

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) и текста. Система 13: А - - минь. Система 14: И ду - хо-ви Тво - е - му. Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии в G-мажоре.