

Благословен еси, Господи

А. Гладко

На напев, привезенный из г. Сургута
перод. Антонием (Кирпичевым)

Не спеша ♩ = 80

Бла го-сло вен е-си, Го - спо - ди, на - у - чи мя
о-прав да - ни ем Тво им. Ан гель ский со-бор у-ди ви ша-ся,
зря Те-бе в мерт - вых вме нив-ша-ся, смерт ну - ю же,
Спасе, крепость ра зо ри - вша и с Со бо - ю А-да ма воздвиг - ша,
и от а-да вся сво божд - ша. Бла го-сло вен е-си, Го - спо - ди,

на - у - чи мя о - прав да - ни - ем Тво им. По что ми - ра

с ми лостивны ми сле за - ми, о, у - че - ни - цы, ра ство ря - е - те?

Бли ста - яй - ся во гро бе ан - гел ми ро - но - си - цам ве - ща - ше:

Meno mosso

Ви - ди - те вы гроб и у - ра - зу - мей - те,
ви - ди - те,

Спас бо воскре - се от гро - - - ба.

Спас гро - - - ба.

a tempo

Бла_го_сло вен е_си, Го - спо - ди, на - у - чи мя

о_прав да - ни_ем Тво им. Зе_ло ра_но ми_ро_но_си -

цы те - ча - ху ко гро_бу Тво - е - му ры - да - ю - ща,

4

но пред - ста к ним ан - гел и ре - че:

Meno mosso

rall.

Ры - да - ни - я вре - мя пре ста, не пла - чи - те,

вос - кре - се - ни - е же а - по - сто - лом рцы - те.

a tempo

Бла - го - сло вен е - си, Го - спо - ди, на - у - чи мя

о-прав да - ни ем Тво им. Ми ро-но-си-цы же ны, с ми - ры при

шед-ши - я ко гро-бу Тво - е - му, Спа - се ры - да - ху,

ан - гел же к ним ре - че, гла - го - ля:

Meno mosso

Что с мерт - вы-ми жи - ва - го по - мы-шля - е - те?

6

rall.

Я - ко Бог бо вос кре - се от гро - - ба.

The first system consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The tempo is marked 'rall.'. The vocal line begins with a melodic phrase: 'Я - ко Бог бо вос кре - се от гро - - ба.' The piano accompaniment provides a simple harmonic support.

a tempo

Сла - ва От цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху.

The second system continues the musical piece with a tempo change to 'a tempo'. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: 'Сла - ва От цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху.' The piano accompaniment consists of a steady bass line.

По кло ним ся От цу и Е - го Сы - но - ви, и Свя то му Ду - ху.

The third system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'По кло ним ся От цу и Е - го Сы - но - ви, и Свя то му Ду - ху.' The piano accompaniment features a more active bass line with some chords.

свя - тей Тро - и - це во е - ди - ном су щест - ве,

The fourth system concludes the musical piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: 'свя - тей Тро - и - це во е - ди - ном су щест - ве,'. The piano accompaniment features a steady bass line.

с се ра фи мы зо ву - ще: свят, свят, свят е-си, Го-спо-ди.

И ны - не, и прис - но, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Жиз но дав ца рожд ши, гре ха, Де-во, А-да-ма из-ба-ви-ла е-си,

ра-дось же Е - ве в пе ча-ли мес-то по-да-ла е-си,

пад-ши-я же от жиз - ни всех на-пра-ви,

из Те-бе во-пло-ти - вый-ся Бог и Че-ло-век.

Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

сла-ва Те-бе, Бо - же. Ал ли лу-и-а, ал ли лу-и-а,

ал-ли-лу-и-а, сла-ва Те-бе, Бо - же. Ал ли-лу-и-а,

ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, сла-ва Те-бе, Бо - же.

rall.