

# Задостойник

Знаменный распев  
перел. Львовского

А - по - сто - ли со - шест -

ви - е У - те - ши - те - ля

зря - ще у - ди - ви - ша - ся,

ка - ко в ви - де ог - нен - ных я - зык я -

ви - ся Дух Свя - тый Ра - дуй -

The musical score is written in a Znamensky style, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into five systems, each with a measure number (4, 8, 12, 17) at the beginning. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes, often with a bass line. The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and dynamic markings (p).

2  
22

ся Ца - ри - - - це, Ма - те - ро -

27

девст - вен - на - я сла - во, вся - ка

32

бо у - до - бо - об - ра - ща - тель - на -

37

я бла - го - гла - го - ли - ва - я ус -

41

та ви - тий - ство - ва - ти не мо -

45

гут, Те - бе пе - ти до стой

49

но, и - зу - ме - ва - ет же ум

54

всяк Тво - е рож - де - ство ра - зу -

57

ме - ти, тем же Тя со -

61

глас - но сла - - - - вим.