

Задостойник Вознесению

Ковальджи

Музыкальный фрагмент первого предложения. Треble и басовые скрипки. Лексика: Ве-ли-чай ве-ли-чай, ду-ше мо-.

Музыкальный фрагмент второго предложения. Треble и басовые скрипки. Лексика: я, ду-ше мо-я, воз-нес-ша-го-ся от зем-ли на.

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Треble и басовые скрипки. Лексика: не-бо Хри-ста Жиз-но-дав-ца.

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Треble и басовые скрипки. Лексика: Тя, па-че у-ма и сло-ве-се Ма-терь Бо-жи-ю,

Музыкальный фрагмент пятого предложения. Треble и басовые скрипки. Лексика: в ле-то Без-лет-на-го не-из-ре-чен-но рожд-шу-ю,

Музыкальный фрагмент шестого предложения. Треble и басовые скрипки. Лексика: вер-ни-и е-ди-но-муд-рен-но ве-ли-ча-ем.