

Свете тихий

Л. Жбанова

Све - те ти - хий, свя - ты - я

Све - те ти - хий свя - ты - я

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Све - те ти - хий, свя - ты - я. Below the staff, the lyrics are repeated: Све - те ти - хий свя - ты - я.

6 сла - вы Без - смерт - на - го От - ца Не -

сла - - - - - вы, От - ца Не -

The second system of the musical score starts at measure 6. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: сла - вы Без - смерт - на - го От - ца Не -. Below the staff, the lyrics are repeated: сла - - - - - вы, От - ца Не -.

11 бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го

бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го И - и -

The third system of the musical score starts at measure 11. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го. Below the staff, the lyrics are repeated: бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на - го И - и -.

18 Хри - - - - сте. При - шед - ше на за - пад

су - се Хри - сте.

The fourth system of the musical score starts at measure 18. It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Хри - - - - сте. При - шед - ше на за - пад. Below the staff, the lyrics are repeated: су - се Хри - сте.

2/24 *p* **Ровно**

солн - ца, ви дев ше свет ве - чер - ний, по ем От -

31

ца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га. До -

38

сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти

44 *mf*

гла - сы пре - по - доб - ны - ми. Сы - не Бо - жий жи -

50

вот да - яй. Тем же мир Тя сла - вит.