

# Свете тихий

Л. Жбанова № 2

Све - те ти - хий свя ты - я сла - вы без смерт на - го

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, homophonic style with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

От ца Не бес - на го, свя таго, блаженнаго, И - и - су -

The second system continues the melody from the first system. It features a similar homophonic texture with two staves. The lyrics are: "От ца Не бес -на го, свя таго, блаженнаго, И - и - су -".

се Хри сте! Пришедше на запад солнца, видевшие свет ве черний,

The third system continues the melody. The lyrics are: "се Хри сте! Пришедше на запад солнца, видевшие свет ве черний,".

по - ем Отца, Сына и Святаго Ду - ха, Бо - га. До сто ин е - си

The fourth and final system of the piece. The lyrics are: "по - ем Отца, Сына и Святаго Ду - ха, Бо - га. До сто ин е - си".

2

во вся времена пет быти гласы пре - по - доб - ны - ми, Сы не Бо -

жий, жи вот да - яй; тем - же мир Тя сла - вит.