

Свете тихий

С. Согомоян

pp

Све те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт на го От

The first system of music is in 3/4 time, marked *pp*. It consists of two staves: a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "Све те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - смерт на го От".

tr

6

ца Не - бес - на го, Свя та - го, Бла - жен - на го, И.и.

The second system of music is in 3/4 time, marked *tr*. It consists of two staves: a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "ца Не - бес - на го, Свя та - го, Бла - жен - на го, И.и.". The number 6 is written above the first measure.

p

13

су - се Хри - сте, И - и - су - се Хри - сте! При -

The third system of music is in 3/4 time, marked *p*. It consists of two staves: a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "су - се Хри - сте, И - и - су - се Хри - сте! При -". The number 13 is written above the first measure.

f

18

шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний,

The fourth system of music is in 3/4 time, marked *f*. It consists of two staves: a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве - чер - ний,". The number 18 is written above the first measure.

22

ви-дев ше свет ве-чер ний, по-ем От-ца, Сы на и Свя та-го

26

mf

Ду-ха Бо-га. До-сто ин е-си во вся вре ме

32

f

на, до-сто ин е-си во вся вре ме на пет бы-ти

38

tr

гла-сы пре по-доб-ны ми, Сы-не Бо-жий, жи-вот да-

44

ff *p*

яй; тем-же мир Тя сла-вит.