

Памяти отца моего  
**Свете тихий**

К. Шведов

Медленно. Очень певуче ♩ = 54

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a *pp* dynamic and a *p* dynamic. The lyrics are: "Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы без". The second staff is a blank treble clef staff. The third staff is the piano accompaniment, starting with a *pp* dynamic and a *p* dynamic. The lyrics are: "Све - - - - - те свя -". The fourth staff is a blank bass clef staff. The time signature changes from common time (C) to 3/4 time.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, starting with a *p* dynamic. The lyrics are: "смерт - на го От-ца, От - ца Не бес - на-го,". The second staff is a blank treble clef staff. The third staff is the piano accompaniment, starting with a *p* dynamic. The lyrics are: "смерт - на - го От-ца, От - ца Не - бес - на-го, ты - - - - - я сла - - - - - вы,". The fourth staff is a blank bass clef staff. The time signature changes from 3/4 time to common time (C).

2  
9

свя-та - го, бла - жен-на-го, И-и - су - се Хри - сте! При-  
 свя-та - го, бла - жен-на-го, И-и - су - се Хри - сте! При-  
 свя-та - го, бла - жен-на-го, И-и - су - се Хри - сте! При-  
 выде-ляя

13 Немного скорее  $\text{♩} = 63$  *mf* Постепенно усиливая

ви - дев - ше,  
 шед - ше, при - шед - ше на за-пад, ви - дев - ше  
 шед - ше, на за пад за - - - пад, ви-дев - ше свет ве-  
 шед-ше на за пад солн - - - ца, ви - дев - ше

16

ви - дев - ше свет,  
 свет, по - ем, по - ем От ца,  
 чер - - - ний, по ем От - - ца, Сы на  
 по - ем От - - - ца,

19 *выделяя*

и Свя та - го Ду ха, Бо - га. До - сто - ин е -

Сы - на и Свя та - го Ду ха, Бо - га. До - сто - ин е -

*выделяя*

и Свя та - го Ду ха, Бо - га. До - сто - ин е -

и Свя та - го Ду ха, Бо - га. До - сто - ин е -

22

си во вся вре ме - на пет бы - ти

си во вся вре ме - на пет бы - ти

си во вся вре ме - на пет бы - ти

си во вся вре ме - на пет бы - ти

26

гла - сы пре - по доб -

гла - сы пре - по доб -

гла - сы пре - по доб -

гла - сы пре - по доб -

4  
30

замедляя

Темпо I ♩ = 54

*ff*

ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи -

ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи -

8 ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи -

33

Постепенно затихая

вот да - яй; тем - же мир Тя

вот да - яй; тем - же мир Тя

8 вот да - яй; тем - же мир Тя

37

*tr*

сла - вит, сла - вит, Сы - не Бо - жий,

сла - вит, сла - вит, Сы - не Бо - жий,

8 сла - вит, сла - вит, Сы - не Бо - жий,

41

жи - вот да - яй; тем - же мир Тя

жи - вот да - яй; тем - же мир Тя

жи - вот да - яй; тем - же мир Тя

жи - вот да - яй; тем - же мир Тя

45

сла - - - - - вит, сла - - - - - вит. сла - - - - - вит. сла - - - - - вит.

сла - - - - - вит, сла - - - - - вит. сла - - - - - вит. сла - - - - - вит.

сла - - - - - вит, сла - - - - - вит. сла - - - - - вит. сла - - - - - вит.

сла - - - - - вит, сла - - - - - вит. сла - - - - - вит. сла - - - - - вит.