

Свете тихий

Малое лаврское

Све-те тихий святая славы Безсмертного Отца Небесного Святого блаженного

The first system of musical notation for the hymn 'Свете тихий'. It consists of a treble and a bass staff, both in G minor (three flats). The melody is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: 'Све-те тихий святая славы Безсмертного Отца Небесного Святого блаженного'.

И-и-су-се Хрис-те пришедше на запад солнца видевшие свет ве-чер-ний

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are: 'И-и-су-се Хрис-те пришедше на запад солнца видевшие свет ве-чер-ний'.

3
поем Отца, Сына и Святого Ду-ха Бо-га,

The third system of musical notation, marked with a '3' at the beginning. It continues the melody. The lyrics are: 'поем Отца, Сына и Святого Ду-ха Бо-га,'.

4
достойн еси во вся времена пет быти гласы препо-доб-ны-ми

The fourth system of musical notation, marked with a '4' at the beginning. It continues the melody. The lyrics are: 'достойн еси во вся времена пет быти гласы препо-доб-ны-ми'.

5
Сы-не Божий живот да-й тем же мир Тя сла-вит.

The fifth system of musical notation, marked with a '5' at the beginning. It concludes the hymn. The lyrics are: 'Сы-не Божий живот да-й тем же мир Тя сла-вит.'