

Свете Тихий

Г. Лапаев №13

Свете Ти-хий святы-я сла-вы Без смерт-на го От ца Не-

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics. The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Свете Ти-хий святы-я сла-вы Без смерт-на го От ца Не-".

бес - на го, Свя та го, Бла жен-на го, И.и.су се Хри сте! При шед - ше

The second system of musical notation continues the piece. The treble staff has a long note with a fermata over the word "Христе". The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: "бес - на го, Свя та го, Бла жен-на го, И.и.су се Хри сте! При шед - ше".

на за - пад солн-ца, ви дев ше свет ве чер-ний, по ем От ца,

The third system of musical notation continues the piece. The treble staff has a long note with a fermata over the word "Отца". The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: "на за - пад солн-ца, ви дев ше свет ве чер-ний, по ем От ца,".

Сы на и Свя та-го Ду ха, Бо - га. До - сто - ин е-си во

The fourth system of musical notation continues the piece. The treble staff has a long note with a fermata over the word "Бога". The bass staff continues the accompaniment. The lyrics are: "Сы на и Свя та-го Ду ха, Бо - га. До - сто - ин е-си во".

2

вся вре ме на пет бы ти гла сы пре по доб - ны - ми, Сы - не

Бо - жий, живот да - яй; тем - же мир Тя сла - вит.