

Свете тихий

Киктев

pp

Свете ти - хий, свя - ты я сла - вы, Без - смерт - на -

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Свете ти - хий, свя - ты я сла - вы, Без - смерт - на -".

5

го От - ца Не бес - на - го, Свя - та - го бла - жен - на -

От - ца

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "го От - ца Не бес -на - го, Свя - та - го бла - жен - на -". There are dynamic markings like accents (>) and hairpins (> <) above the notes.

11

го И - и - су - се Хрис - те, при - шед - ше на

при - шед - ше на за - пад, на

The third system of the musical score continues. It consists of two staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "го И - и - су - се Хрис - те, при - шед - ше на".

16

при - шед - ше на за - пад, на за - пад солн - ца, ви - дев - ше

за - пад солн - ца,

The fourth system of the musical score continues. It consists of two staves. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "при - шед - ше на за - пад, на за - пад солн - ца, ви - дев - ше".

2
21

свет ве - чер - ний. По - ем От - ца, Сы - на и Свя -

28

та - го Ду - ха Бо - га. До - сто - ин е - си во

34

вся вре - ме - на пет бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны -

40

ми. Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй, тем же

47

мир Тя сла - вит, мир Тя сла - - - вит.