

Свете тихий

Гребенщиков
обр. арх. Матфея

Све-те ти - хий, свя-ты - я сла-вы Без-смерт - на-

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Све-те', followed by a quarter rest, then a quarter note 'ти - хий', a quarter note 'свя-ты - я', a quarter note 'сла-вы', a quarter note 'Без-', and a quarter note 'смерт - на-'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

6
го От-ца Не-бес-на-го, Свя-та-го, Бла-жен-на-го, И-и-су-

The second system continues the piece, starting at measure 6. The vocal line features a half note 'го От-ца Не-бес-на-го', a quarter note 'Свя-та-го', a quarter note 'Бла-жен-на-го', and a quarter note 'И-и-су-'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

12
се Хрис-те. При-шед-ше на за-пад солн-ца,

The third system starts at measure 12. The vocal line has a half note 'се Хрис-те.', a quarter note 'При-шед-ше на за-пад солн-ца,', and a quarter note 'ца,'. The piano accompaniment continues.

18
ви-дев-ше свет ве-черний, по-ем От-ца, Сы-на и Свя-

The fourth system starts at measure 18. The vocal line includes a half note 'ви-дев-ше свет ве-черний, по-ем От-ца,', a quarter note 'Сы-на и Свя-', and a quarter note '-го'. The piano accompaniment concludes the system.

2

25

та-го Ду-ха Бо - га. До-сто-ин-е-си во вся вре-ме-на

32

пет бы - ти гла - сы пре-по-доб - ны - ми, Сы - не

38

Бо-жий, жи-вот да-яй; тем же мир Тя сла - вит.