

# Свете тихий

арх. Феофан

*mf*

Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без -

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked *mf*. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: "Све - те ти - хий свя - ты - я сла - вы Без -".

4

смерт - наго От - ца Не - бес - наго свя - та - го бла - жен - на - го

The second system of the musical score starts at measure 4. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are: "смерт - наго От - ца Не - бес - наго свя - та - го бла - жен - на - го".

7

И - и - су - се Хрис - те, при - шед - ше на за - пад, на за - пад

The third system of the musical score starts at measure 7. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are: "И - и - су - се Хрис - те, при - шед - ше на за - пад, на за - пад".

12

солн - ца, при - шед - ше на за - пад, на за - пад солн - ца,

The fourth system of the musical score starts at measure 12. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are: "солн - ца, при - шед - ше на за - пад, на за - пад солн - ца,".

2  
17

ви-дев-ше свет ве-чер-ний, по-ем От-ца, Сы-на и Свя-

21

та-го Ду-ха Бо-га. До-сто-ин-е-си-во

До-сто-ин-е-си

26

вся вре-ме-на, вре-ме-на пет-бы-ти гла-сы

31

пре-по-доб-ны-ми, Сы-не Бо-жий жи-вот да-

37

яй, тем же мир Тя сла-вит, Тя сла-вит.