

Сподоби Господи

И. Овчинников

Сподоби, Господи, в вечер сей без греха сохранитися нам.

Бла-го-сло-вен еси, Господи Боже о-тец на-ших,

и хваль но и про сла ле-но и-мя Тво-е во ве-ки. А минь.

Буди, Господи, милость Твоя на нас, яко же у-по-ва-хом на Тя.

Бла-го-сло-вен е си, Го-спо-ди, на-учи-мя о-прав-да-ни-ем Тво-им.

Бла-го-сло-вен е - си, Вла-ды - ко, вра-зу - ми мя о-прав-

да - ни - ем Тво-им. Бла - го - сло-вен е - си, Свя тый,

про-све - ти мя о-прав-да - ни - и Тво - и - - ми.

Го спо ди, ми лость Тво-я во век, дел ру ку Тво е-ю не през - ри.

Те - бе подобает хвала, Тебе подо - ба-ет пе - ни-е,

Те-бе сла-ва по-до-ба-ет От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху,

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a vocal line with a melody of eighth and quarter notes. The bass staff contains a piano accompaniment of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It features a treble and a bass staff with the same notation style. The lyrics are written below the treble staff.