

# Радуйся священнейший уме

перод. Мефодий

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система включает верхнюю (тенор) и нижнюю (бас) октавы. Текст песни размещен под нотами. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и метре 4/4. В начале второй системы есть цифра '2', а в начале четвертой — цифра '4', что указывает на тактовые отсчеты. В конце четвертой системы происходит изменение тональности на E-мажор (три диэза).

Ра - дуй - ся свя - щен - ней ший у - ме,

2  
Тро - и - цы чи - сто - е о - би та - ли - ще, стол - пе цер ков - ный,

4  
вер - ных у - твер - жде - ни - е, по - беж - да - е - мым

по - мощь, звез до, я - же си - янь - ми бла - го - при - ят - ных

тво их мо - литв ра - зо - ря - я на - па - стей же и скор бей

2

тъму всегда, свя - ти - те - лю Ни - ко - ла - е, при ста ни ще

The first system of music consists of three measures. The melody is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "тъму всегда, свя - ти - те - лю Ни - ко - ла - е, при ста ни ще". The bass line is in a bass clef with the same key signature and time signature.

ти - хо - е, в нем же при - те - ка - ю - ще тре - вол нень - ми

The second system of music consists of three measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "ти - хо - е, в нем же при - те - ка - ю - ще тре - вол нень - ми". The bass line continues in the bass clef.

жи - ти - я о - дер - жи - ми - и спа - са - ют - ся,

The third system of music consists of three measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "жи - ти - я о - дер - жи - ми - и спа - са - ют - ся,". The bass line continues in the bass clef.

11  
Хри - сту Бо - гу мо - ли - - - ся

The fourth system of music consists of two measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "Хри - сту Бо - гу мо - ли - - - ся". The bass line continues in the bass clef.

12  
ду - шам на - шим да - ти ве - ли - ю ми - лость.

The fifth system of music consists of three measures. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "ду - шам на - шим да - ти ве - ли - ю ми - лость.". The bass line continues in the bass clef.