

# Приидите вернии

Голубев

*f* Умеренно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Темп и динамика обозначены как «Умеренно» и «f». Текст: При - и ди - те, при - и ди - те вер - ни и, при - и -

4

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: ди - те, при - и ди - те вер - ни и, со ста - вим, со - ста - вим

8

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: лик во псал - мех, во псал - мех и пе - ни их, во псал - мех во псал - мех

11

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Текст: мех и пе - ни их, и пес - нех ду - хов - ных ве - се -

2  
16

ло вос-тор-жест ву - ем, ве - се ло вос-тор-жест ву - ем

21

Се бо на - ста день ис - точ - ни - ка чу -

26

дес и вер - ных за - ступ - ни - ка Ни - ко - ла - я ве -

Ни - ко - ла -

31

ли - ка - го Чу - до твор Чу - до - ца, к не му мы взы -

я Чу - до - твор - ца,

35

Медленно

ва - ю - ще та - ко рцем, та - ко рцем. От - че Ни -

40

ко-ла-е, от-че Ни-ко-ла-е не о-ста-ви нас в мо-  
не о-ста-ви нас

45

ЛИТ-вах сво-их, в мо-лит-вах сво-их, от-че Ни-

50

ко-ла-е, не о-ста-ви нас в мо-лит-вах сво-их, мо-

55

ли, мо-ли Хри-ста Бо-га, мо-ли, мо-ли Хри-ста Бо-га гре-  
мо-ли Хри-ста Бо-га

59

хов о-став-ле-ни-е ни-е да-ро-ва-  
хов о-став-ле-ни-е да-ро-

4 - ва - ти,  
63

ти, ти, лю - бо - ви - ю чту - щих Тя, лю - бо - ви - ю

ва - ти,

Score for measures 63-66. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ти, ти, лю - бо - ви - ю чту - щих Тя, лю - бо - ви - ю". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

67

Скорее

чту - щих Тя. Ра - дуй - ся Ни - ко - ла -

Score for measures 67-71. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "чту - щих Тя. Ра - дуй - ся Ни - ко - ла -". The tempo marking "Скорее" (Faster) is placed above the system. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

72

е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, ра - дуй - ся Ни -

Score for measures 72-76. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, ра - дуй - ся Ни -". The piano accompaniment continues with harmonic accompaniment.

77

ко - ла - е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, Чу - до - твор - че, Чу - до -

Score for measures 77-80. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ко - ла - е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, Чу - до - твор - че, Чу - до -". The piano accompaniment features a more active bass line.

81

твор - че, ве - ли - кий Чу - до - твор - че.

Score for measures 81-84. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "твор - че, ве - ли - кий Чу - до - твор - че.". The piano accompaniment concludes the phrase with sustained chords.