

Правило веры

прот. Николай Ведерников

Allegro moderato

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Состоит из четырех стaves: сопрано, альт, тенор и бас. В первом такте сопрано поет «Пра-ви-ло ве - - - ры», альт — «Пра-ви-ло ве - ры», тенор — «Пра - ви - ло ве - ры», бас — «Пра - ви - ло ве - ры». Во втором такте сопрано поет «пра-ви-ло ве -», альт — «пра-ви-ло», тенор — «Пра - ви - ло ве - ры», бас — «Пра - ви - ло ве - ры». В третьем такте сопрано поет «пра-ви-ло ве -», альт — «пра-ви-ло», тенор — «Пра - ви - ло ве - ры», бас — «Пра - ви - ло ве - ры».

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, начинающийся с четвертого такта. Состоит из четырех стaves: сопрано, альт, тенор и бас. В первом такте сопрано поет «- - - ры», альт — «ве - ры», тенор — «пра - ви ло ве - ры», бас — «пра - ви ло ве - ры». Во втором такте сопрано поет «пра - ви ло ве - ры и», альт — «пра - ви ло ве - ры и», тенор — «пра - ви ло ве - ры, и», бас — «пра - ви ло ве - ры, и». В третьем такте сопрано поет «об - - -», альт — «об - - -», тенор — «об - - -», бас — «об - - -».

16

ста - ду тво - е - му Я - же ве - щей, Я - же ве -
 ста - ду тво - е - му Я - - - же ве - щей, Я - же ве -
 ста - ду тво - е - му Я - же ве - щей, Я - же ве - щей, Я - же ве -
 ста - ду тво - е - му Я - же ве - щей, ве -

20

щей, ве щей Ис - ти - на, Я - же ве - щей Ис - ти - на.
 щей, ве щей Ис - ти - на, Я - же ве - щей Ис - ти - на.
 щей, ве щей Ис - ти - на, Ис - тина.
 щей ве щей Ис - ти - на, Ис - тина. Се го

24

Стя жал е - си, стя жал е - си
 Стя жал е - си, стя жал е - си сми -
 Стя жал е - си, стя жал е - си
 ра - ди стя - жал е - си, се - го ра - ди стя - жал е - си сми -

4
28

сми - ре - ни - ем вы - со - ка - я, сми - ре - ни - ем вы - со - ка - я, ни ще
 ре - ни - ем вы - со - ка - я, сми - ре - ни - ем вы - со - ка - я, ни ще
 сми - ре - ни - ем вы - со - ка - я, вы - со - ка - я, ни ще
 ре - ни - ем вы - со - ка - я, ни ще - то - ю бо - га - та - я

32

rosso a poco cresc.

я, ни - ще - то - ю бо - га - та - я, ни - ще - то - ю бо - га - та - я, ни - ще - то - ю бо - га - та - я, бо - га - та - я

35

га - та - я, бо - га - та - я, бо - га - та - я, га - та - я, бо - га - та - я, бо - га - та - я, га - та - я, бо - га - та - я, га - та - я, бо - га - та - я

40

От - че свя - щен - но на - чаль ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е,

45

от - че свя - щен - но на - чаль ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е,

От - че свя - щен - но на - чаль ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е,

50

от - че свя - щен - но - на - чаль ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е,

от - че свя - щен - но - на - чаль ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е,

От - че свя - щен - но - на - чаль ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е,

6
55 *f*

От - че свя - щен - но на - чаль - ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е, мо -
от - че свя - щен - но на - чаль - ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е, мо -
от - че свя - щен - но на - чаль - ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е, мо -
от - че свя - щен - но на - чаль - ни - че Ни - ко - ла - е, Ни - ко - ла - е, мо -

60

ли Хри - ста Бо - га, мо - ли Хри - ста Бо - га, мо -
ли Хри - ста Бо - га, мо - ли Хри - ста Бо - га, мо -
ли Хри - ста Бо - га, мо - ли Хри - ста Бо - га, мо -
ли Хри - ста Бо - га, мо - ли Хри - ста Бо - га, мо -

64 *poco a poco cresc.*

ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри - ста
ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри - ста
ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри - ста
ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри ста Бо - га, мо - ли Хри - ста

meno mosso

67

Бо - га, Хри - ста Бо - га спа - сти - ся ду - шам на -

Бо - га, Хри - ста Бо - га спа - сти - ся ду - шам на -

8 Бо - га, Хри - ста Бо - га спа - сти - ся ду - шам на -

Бо - га, Хри - ста Бо - га спа - сти - ся ду - шам на -

72

шим, душам

шим, спа - сти - ся ду - шам на - шим, спа - сти - ся ду - шам на -

8 шим, спа - сти - ся ду - шам на - шим, спа - сти - ся ду - шам на -

шим, душам

76

на - шим.

шим, ду - шам на - шим.

8 шим, ду - шам на - шим.

на - шим, душам на - шим.