

Хвалите имя Господне

Простой распев
гарм. Соколова

Не спеша

The musical score is written for a single voice and a basso continuo. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a basso line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Хвали-те и-мя Го-спод-не, хва-ли-те ра-би Го-спо-да. Ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа. Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме. Ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа. Ис-по-". The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, beams, slurs, and dynamic markings like *mf*. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated at the beginning of their respective systems.

Хвали-те и-мя Го-спод-не, хва-ли-те ра-би

5 Го-спо-да. Ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа, ал-ли-

10 лу-иа. Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-

15 о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме. Ал-ли-лу-иа, ал-ли-

20 лу-иа, ал-ли-лу-иа. Ис-по-

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-29. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Метр: 2/4. Динамика: *mf*. Текст: ве дай те - ся Го - спо де - ви, я - ко благ, я - ко в век.

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30-34. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Метр: 2/4. Динамика: *mf*. Текст: ми - лость Е - го. Ал ли лу иа, ал - ли лу - иа, ал - ли -

35

mf

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-39. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Метр: 2/4. Динамика: *mf*. Текст: лу - иа. Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу Не -

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 40-44. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Метр: 2/4. Динамика: *mf*. Текст: бес - но му, я - ко в век ми - лость Е - го. Ал ли лу иа, ал - ли -

45

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 45-49. Включает ноты для голоса (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия). Ключевая подпись: один октавы выше (F#). Метр: 2/4. Динамика: *mf*. Текст: лу - иа, ал - ли лу - иа.