

# Хвалите имя Господне

Киевский распев  
обр. Кастаньского

Хва - ли - те Ал - ли -

Хва-ли-те и - мя Го-спод-не.

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are placed below the notes.

3  
лу - и - я. Хва-ли-те ра-би, ра-би Го - спо - да. Ал - ли -

The second system continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest followed by a triplet of eighth notes. The lyrics are placed below the notes.

7  
лу - и - я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - и - я.

The third system continues the melody and accompaniment. It features a measure rest followed by a half note. The lyrics are placed below the notes.

11  
Бла-го-сло-вен Го - - - сподь жи -

Бла-го-сло-вен Го-сподь от Си-о-на,

The fourth system continues the melody and accompaniment. It begins with a measure rest followed by a half note. The lyrics are placed below the notes.

2

14

вый во И-е-ру-са - ли - ме. Ал - ли - лу - и-я,

18

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу - - - и-я. Ис-по -

22

ве - дай-те-ся Го - - - спо-де-ви я - ко благ

Ис-по - ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви

25

я - ко в век ми - - - лость Е - го. Ал - ли -

29

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - - -

33

- ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я. Ис - по -

37

ве - дай - те - ся Бо - - - гу Не - бес - но - му.

Ис - по - ве - дай - те - ся Бо - гу

40

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я. Я - ко в век

4

43

ми - лость Е го. Ал - ли - лу - и - я, аллилу-и-я,

48

ал - ли - лу - и - я, ал - - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

52

- и - я, ал - - - ли - лу - и - я.