

Ныне отпускаеши

прот. Николай Ведерников

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty. The third staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the melody for the first part of the text. The bottom staff is the basso continuo line, starting with a bass clef and a key signature of one flat. It contains the harmonic accompaniment for the first part of the text. The lyrics are: 'Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -'.

ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му, сми - ром,

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are empty. The third staff is the vocal line, continuing the melody from the first system. It contains the melody for the second part of the text. The bottom staff is the basso continuo line, continuing the harmonic accompaniment from the first system. The lyrics are: 'ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му, сми - ром,'.

2

Я - ко ви - дес - та о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво -

Я - ко ви - дес - та о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво -

8

е,

е,

е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей,

е - же е -

е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей, е - -

е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей, е - же е -

е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю -
 си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей, е - же е - си у - го - то -
 - же е - си, е - же е - си у - го - то -
 си, е - же е - си у - го - то - - - - -

дей, е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей,
 вал, е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей,
 вал, е - - - же е - си у - го -
 вал, е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех

пред ли - цем всех лю - дей, всех лю дей,
 пред ли - цем всех лю - дей, всех лю дей,
 то - вал, у - то - вал пред ли - цем всех лю -
 лю - дей, е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю -

4

свЕТ,
свЕТ,
дей,
дей,

свЕТ свЕТ во от - кро - ве - ни - е я -
свЕТ свЕТ во от - кро - ве - ни - е я -

свЕТ во от - кро - ве - ни - е я -

свЕТ во от - кро - ве - ни - е я -

свЕТ во от кро ве - ни - е я -

ЗЫ - - - - - КОВ,
ЗЫ - - - - - КОВ,

ЗЫ - - - - - КОВ,

ЗЫ - КОВ, свЕТ,
свЕТ во от - кро - ве - ни - е я - ЗЫ - - - - -

и сла - ву лю - дей Тво - их, Из-ра - - - -

и сла - ву лю - дей Тво - их, Из-ра - - - -

КОВ,

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in G-clef with lyrics 'и сла - ву лю - дей Тво - их, Из-ра - - - -'. The second staff is another vocal line with the same lyrics. The third staff is a piano accompaniment in G-clef with a whole note chord 'КОВ,'. The bottom staff is a piano accompaniment in C-clef with a whole note chord. A fermata is placed over the final notes of the vocal lines.

- - - - и - ля,

- - - - и - ля,

Из - ра - - - -

Из - ра - - - -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics '- - - - и - ля,'. The second staff is another vocal line with the same lyrics. The third staff is a piano accompaniment in G-clef with lyrics 'Из - ра - - - -'. The bottom staff is a piano accompaniment in C-clef with lyrics 'Из - ра - - - -'. A fermata is placed over the final notes of the vocal lines.

Из - ра - - - и - ля.

Из - ра - - - и - ля.

и - ля, Из - ра - - - и - ля.

и - ля, Из - ра - - - и - ля.

The third system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Из - ра - - - и - ля.'. The second staff is another vocal line with the same lyrics. The third staff is a piano accompaniment in G-clef with lyrics 'и - ля, Из - ра - - - и - ля.'. The bottom staff is a piano accompaniment in C-clef with lyrics 'и - ля, Из - ра - - - и - ля.'. A fermata is placed over the final notes of the vocal lines.