

Ныне отпускаеши

Г. Лапаев

p

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -

ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му, с ми - - -

mf

ром; я - ко ви - дес та о - чи мо - и спа - се - ни -

p cresc.

е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал

2
16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16, 17 и 18. Он состоит из двух систем: верхняя — для мелодии (треугольный ключ), нижняя — для басов (басовый ключ). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 16) мелодия начинается с четвертной ноты G4, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты. В мере 17 мелодия переходит на ноту A4, а в мере 18 — на ноту B4. Под мелодией в басовом регистре проложены аккорды, в основном состоящие из трезвучий и четвертнотных аккордов. В конце фрагмента (мера 18) мелодия и басовый регистр замирают на нотах G4 и B2 соответственно.

пред ли - цем всех лю - дей, свет во от - кро -

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19, 20, 21 и 22. Он состоит из двух систем: верхняя — для мелодии (треугольный ключ), нижняя — для басов (басовый ключ). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 19) мелодия начинается с четвертной ноты G4, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты. В мере 20 мелодия переходит на ноту A4, а в мере 21 — на ноту B4. В мере 22 мелодия замирает на ноте B4. Под мелодией в басовом регистре проложены аккорды, в основном состоящие из трезвучий и четвертнотных аккордов. В конце фрагмента (мера 22) мелодия и басовый регистр замирают на нотах B4 и B2 соответственно.

ве - ни - е я - зы - - ков, и сла - ву лю -

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23, 24 и 25. Он состоит из двух систем: верхняя — для мелодии (треугольный ключ), нижняя — для басов (басовый ключ). Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале фрагмента (мера 23) мелодия начинается с четвертной ноты G4, за которой следуют восьмые и шестнадцатые ноты. В мере 24 мелодия переходит на ноту A4, а в мере 25 — на ноту B4. В конце фрагмента (мера 25) мелодия и басовый регистр замирают на нотах B4 и B2 соответственно.

дей Тво - их Из - ра - и - ля.