

Ныне отпущаеши

Киевский распев
гарм. Азеева

Ны - - - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го

Вла - ды - - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром:

я - ко ви - - - де - ста о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е,

е - же е - си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей,

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - - - ков

и сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - - - и - ля.

The musical score is written in a Kyiv chant style with guitar accompaniment. It consists of six systems, each with a vocal line and a guitar line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Church Slavonic. The guitar accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. There are several instances of melisma (repeated notes) in the vocal line, indicated by long horizontal lines under the notes.