

# Ныне отпускаеши

Демественное  
гарм. А.Д.Кастальского  
в излож. арх. Матфея

*p* Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -

The first system of musical notation is in G major and 2/4 time. It features a piano (*p*) dynamic. The melody is primarily composed of chords and short melodic fragments. The lyrics are: "Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -".

ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром,

*dim.*

The second system continues the melody. It includes a *dim.* (diminuendo) marking. The lyrics are: "ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром,".

*pp* с ми - ром, я ко ви - де - ста о - чи мо -

The third system begins with a *pp* (pianissimo) dynamic. The lyrics are: "с ми - ром, я ко ви - де - ста о - чи мо -".

и спа - се - ни - е Тво - е,

The fourth system concludes the phrase with the lyrics: "и спа - се - ни - е Тво - е,".

е - же е - си у - го - то - вал, пред ли - цем всех лю -

дей, *f* свет во от - кро - ве - ни - е я - зы ков и свет свет и

сла - ву лю - дей Тво - их, Из - ра - и - ля, *dim.* и сла - ву лю -

дей Тво - их, *p* Из - ра - и - ля.