

Ныне отпускаеши

Богданов

Ны - не от - пу - ща - еши ра - ба Тво е - го, Вла -

Ны - - - не, ны - не Вла -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a common time signature. The middle staff is a piano accompaniment in G major, and the bottom staff is a bass line. The lyrics are: 'Ны - не от - пу - ща - еши ра - ба Тво е - го, Вла -' on the first line, and 'Ны - - - не, ны - не Вла -' on the second line.

4

ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми -

ды - ко по - гла - го - лу Тво е - му с ми -

The second system of the musical score starts at measure 4. It consists of three staves. The top staff is a vocal line. The middle staff is a piano accompaniment, and the bottom staff is a bass line. The lyrics are: 'ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми -' on the first line, and 'ды - ко по - гла - го - лу Тво е - му с ми -' on the second line.

8

ром, я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -

ром, о - - - чи мо - и спа -

The third system of the musical score starts at measure 8. It consists of three staves. The top staff is a vocal line. The middle staff is a piano accompaniment, and the bottom staff is a bass line. The lyrics are: 'ром, я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -' on the first line, and 'ром, о - - - чи мо - и спа -' on the second line.

2

12

се - ни е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал пред ли -

се - ни - е, е - си у - го - то - вал

16

цем всех лю - дей свет во от кро - ве - ни е я -

всех лю - дей, всех лю дей свет я -

20

зы - ков и сла - ву лю - дей Тво их Из - ра - и - ля.

зы - ков, сла - ву Из - ра - и - ля.