

# Ныне отпускаеши

\*\*\*

*p* Не скоро

Ны - не от - пу - ща - е - ши ра - ба Тво - е - го, Вла -

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'Ны', followed by eighth notes for 'не от - пу - ща - е - ши ра - ба'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

4 *p* ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром, я - ко

The second system starts at measure 4. The vocal line continues with 'ды - ко, по гла - го - лу Тво - е - му с ми - ром, я - ко'. A fermata is placed over the final note of the vocal line. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

9 ви - дес - та о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е, спа -

The third system begins at measure 9. The vocal line sings 'ви - дес - та о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е, спа -'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

13 се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал

The fourth system starts at measure 13. The vocal line concludes with 'се - ни - е Тво - е, е - же е - си у - го - то - вал'. The piano accompaniment ends with a final chord.

2

17

пред ли-цем всех лю-дей свет во от-кро-ве-ни-е я-

22

зы-ков и сла-ву лю-дей, лю-дей Тво-их Из-

27

*p rit.* *pp*

ра-и-ля, Из-ра-и-ля.