

Малое славословие

Васильев

Аминь. Сла - ва в Выш - них Бо - гу, в Выш них

The first system of the musical score is in G major and common time. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Аминь. Сла - ва в Выш - них Бо - гу, в Выш них".

Бо - гу и на зем ли мир, и на зем -

и на зем - ли, зем - ли мир, и на зем - ли,

The second system continues the melody. It starts with a measure rest (5) and then continues with the lyrics: "Бо - гу и на зем ли мир, и на зем -" on the top line and "и на зем - ли, зем - ли мир, и на зем - ли," on the bottom line.

ли мир, в чело - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

зем - ли мир

The third system begins with a measure rest (8) and features a forte (f) dynamic. The lyrics are: "ли мир, в чело - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е." on the top line and "зем - ли мир" on the bottom line. The system ends with a piano (p) dynamic.

Сла - ва в Выш них Бо - гу и на зем - ли

и на зем - ли

The fourth system starts with a measure rest (12) and a forte (f) dynamic. The lyrics are: "Сла - ва в Выш них Бо - гу и на зем - ли" on the top line and "и на зем - ли" on the bottom line.

2
15

мир, и на зем-ли мир, мир, в че-ло-ве-цах, в че-ло-
мир, и на зем-ли, и на зем-ли мир, в че-ло-ве-цах

18

бла-го-во-ле-ни-е, ве-цех бла-го-во-ле-ни-е, бла-го-во-ле-ни-е.
бла-го-во-ле-ни-е

22

Сла-ва в Вышних Бо-гу и на зем-ли
и на зем-ли

25

мир, и на зем-ли мир, в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е

29

p

е. Го-споди, уст-не мо-и от-вер-зе-ши и у-

33

ста мо и у ста мо-я воз-вес-тят хва лу, хва лу Тво-

37

ю. Го-спо ди, уст не мо и от вер-зе-ши и у-

41

ста у-ста мо-я воз-вес-тят ста мо-я воз-вес-тят, хва лу, хва

и у-ста мо-я воз-вес-тят хва-

44

лу Тво-ю, воз-вес-тят хва лу Тво-ю, воз-вес-тят, воз-вес-тят, воз-вес-тят

лу Тво-ю,

47

тят хва лу, хва лу Тво-ю.