

Малое славословие

обиход

3 раза

Сла - ва в Выш - них Бо - гу и на зем - ли

The first system of musical notation for the 'Small Doxology'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: 'Сла - ва в Выш - них Бо - гу и на зем - ли'.

4

мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are: 'мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.'

2 раза

9

Го - спо ди уст - не мо - и от - вер - зе - ши, и у -

The third system of musical notation. It continues the melody. The lyrics are: 'Го - спо ди уст - не мо - и от - вер - зе - ши, и у -'

14

ста, у - ста мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю, воз - вес -

The fourth system of musical notation. It continues the melody. The lyrics are: 'ста, у - ста мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю, воз - вес -'

окончание

18

тят, воз - вес - тят хва - лу Тво - ю. хва - лу Тво - ю.

The fifth and final system of musical notation. It concludes the piece with a final cadence. The lyrics are: 'тят, воз - вес - тят хва - лу Тво - ю. хва - лу Тво - ю.'