

# Малое славословие

Дикин

*mf* Торжественно *pp*

Сла - ва в Выш - них Бо - гу, сла - ва,  
Сла - ва

6 *p*  
сла - ва в Выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

13 *mf*  
и на зем - ли мир, в че - ло - ве в че - ло - ве -  
в че - ло -

18 *pp*  
- - цех бла - го - во - ле - - ни - е.  
ве - цех

2  
23

*p* Молитвенно

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23-27. Он состоит из двух систем: верхняя система — вокальная линия с нотами и текстом, нижняя система — фортепиано-аккомпанемент. Музыка в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Динамика *p*. Текст: Го-спо ди, уст не мо-и от вер - зе ши, от вер - зе -

28

*mf*

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-32. Он состоит из двух систем: верхняя система — вокальная линия с нотами и текстом, нижняя система — фортепиано-аккомпанемент. Музыка в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Динамика *mf*. Текст: И у - ста мо-я, и у-ста мо - я, и у - ста мо - я воз-вес-  
ши

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-37. Он состоит из двух систем: верхняя система — вокальная линия с нотами и текстом, нижняя система — фортепиано-аккомпанемент. Музыка в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Текст: тят хва - лу Тво - ю.  
и у - ста мо - я воз-вес -

38

*rit.*

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-42. Он состоит из двух систем: верхняя система — вокальная линия с нотами и текстом, нижняя система — фортепиано-аккомпанемент. Музыка в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. Динамика *rit.*. Текст: тят хва-лу Тво ю, воз-вес - тят хва лу Тво - ю.