

Дух Твой Благий

С. Дегтярев
ред. С. Панченко

Moderato



С А *f* *mf* < >
Дух Твой bla гий на sta - вит мя, Дух Твой bla
Т Б

This is the first page of a musical score for two voices (SA) and piano. The key signature is common time (C). The vocal parts are SA (Soprano-Alto). The piano part is in the bass clef. The tempo is marked 'Moderato'. The vocal line begins with 'Дух Твой bla гий на sta - вит мя,' followed by a melodic line with slurs and dynamic markings *f* and *mf*. The piano accompaniment provides harmonic support.



6 *mf*
гий на sta - вит, на sta - вит мя, на sta - вит мя на зем - лю, на -
This is the second page of the musical score. The vocal line continues with 'гий на sta - вит, на sta - вит мя, на sta - вит мя на зем - лю, на -'. The piano accompaniment consists of sustained notes and chords.



11 > >
sta - вит мя на зем - лю, на зем - лю пра - ву.
This is the third page of the musical score. The vocal line continues with 'sta - вит мя на зем - лю, на зем - лю пра - ву.'. The piano accompaniment features eighth-note patterns.



15 <
Дух Твой bla гий на sta - вит, на sta - вит мя, на sta - вит
This is the fourth page of the musical score. The vocal line concludes with 'Дух Твой bla гий на sta - вит, на sta - вит мя, на sta - вит'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns.

20

мя на зем - лю, на зем - лю пра - ву.
на зем - лю, на землю пра - ву,

26 *mf*

Ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли -
ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли -
Ал - ли - лу - ия,

31

лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия,
ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли -
ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли -

36

лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия,
ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли -
ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли -

41

-лу - ия,
лу - ия, ал - ли - лу - ия, ал - ли -
ия, ал - ли -