

# Богородице Дево

прот. Николай Ведерников

Andante

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана: верхний (альт), второй (сопрано), третий (тенор) и четвертый (бас). Под нотами даны русские тексты. Темп обозначен как Andante.

Бо-го-ро-ди - це, Де-во, ра - дуй-ся, бла-го - дат - на - я  
Бо-го-ро-ди - це, Де-во, ра - дуй-ся, бла-го - дат - на - я  
Бо-го-ро-ди - це, Де-во, ра - дуй-ся, бла-го - дат - на - я

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает четыре стана: верхний (альт), второй (сопрано), третий (тенор) и четвертый (бас). Под нотами даны русские тексты. В конце фрагмента в нотных станах и под текстом обозначены динамические акценты *p*.

Ма - ри - е, Гос - подь с То - бо - ю: бла - го - сло -  
Ма - ри - е, Гос - подь с То - бо - ю: бла - го - сло -  
Ма - ри - е, Гос - подь с То - бо - ю:

2

вен - на Ты в же нах и бла - го - сло - вен

вен - на Ты в же нах и бла - го - сло - вен

вен - на Ты в же нах и бла - го - сло - вен

плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро -

плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро -

плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро -

я - ко Спа - са ро -

ди - ла е - си душ на - - - - ших.

ди - ла е - си душ на - - - - ших.

ди - ла е - си душ на - - - - ших.

ди - ла е - си душ на - - - - ших.