

Богородице Дево

Трубачев

А - минь. Бо - го - ро - ди - це Де - во,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "А - минь. Бо - го - ро - ди - це Де - во,". The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests. There are time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4.

ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Гос -

The second system continues the melody from the first system. The lyrics are: "ра - дуй - ся, Бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Гос -". The music continues with similar rhythmic patterns and includes a fermata over the final note of the system.

подь с То - бо - ю: бла го сло - вен - на Ты в же -

The third system continues the melody. The lyrics are: "подь с То - бо - ю: бла го сло - вен - на Ты в же -". The music features a change in time signature to 3/4 and includes a fermata over the final note of the system.

нах, и бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла -
и бла - го - сло -

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "нах, и бла - го - сло - вен, бла - го - сло - вен, бла -" and "и бла - го - сло -". The music includes a fermata over the final note of the system.

2
18 вен
го - сло - вен Плод чре - ва Тво - е - го, я - ко

вен
21 я - ко Спа - са ро - ди - ла е -
Спа - са ро - ди - ла е - си, ро - ди - ла е -

24 си
си душ на - ших.