

Богородице Дево

С.П.М. №4

Bo - go - ро - ди - це Де - во ра - дуй - ся, ра - дуй - ся,

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Bo - go - ро - ди - це Де - во ра - дуй - ся, ра - дуй - ся,"

3
Бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю.

This system contains measures 3 and 4. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю."

4
Бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю.

This system contains measures 5 and 6. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Бла - го - дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю."

5
Благословенна Ты в женах, и благословен плод чре - ва Тво е - го,
8
Бла - го - сло - венна Ты в женах, Бла - гословен, благословен, бла - гословен,

This system contains measures 7 and 8. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Благословенна Ты в женах, и благословен плод чре - ва Тво е - го, Благо - сло - венна Ты в женах, Бла - гословен, благословен, бла - гословен,"

2

6

я - ко Спа - са ро - ди - ла,
я - ко Спа - са ро - ди - ла

8

я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - - - ших.