

# Богородице Дево

Гребенщиков

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - - - дуй - ся, Бла -

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - - - дуй - ся, Бла -".

го дат на - я Ма ри - е, Го сподь с То - бо - ю, бла го сло вен - на

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "го дат на - я Ма ри - е, Го сподь с То - бо - ю, бла го сло вен - на".

Ты в же нах и бла го сло вен Плод чре ва Тво - е - го, я - ко

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ты в же нах и бла го сло вен Плод чре ва Тво - е - го, я - ко".

Спа са ро - ди - ла е - си душ на - - - ших.

The fourth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are: "Спа са ро - ди - ла е - си душ на - - - ших.". The system ends with a double bar line and a fermata over the final note.