

# Богородице Дево

свящ. К. Головатский

Не скоро

*p*

Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла го -

The first system of music is in G major and 4/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла го -".

5

дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю:

The second system of music continues the melody. It starts with a measure rest for 5 measures. The lyrics are: "дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю:". The music ends with a double bar line.

11

бла - го сло - ве - на Ты в же - нах, и бла - го - сло -

The third system of music continues the melody. It starts with a measure rest for 11 measures. The lyrics are: "бла - го сло - ве - на Ты в же - нах, и бла - го - сло -". The music ends with a double bar line.

16

вен Плод чре - ва Тво.е - го, Плод чре ва Тво.е - го,

The fourth system of music continues the melody. It starts with a measure rest for 16 measures. The lyrics are: "вен Плод чре - ва Тво.е - го, Плод чре ва Тво.е - го,". The music ends with a double bar line.

21

я - ко Спа са ро ди - ла е - си душ на - ших. я - ко Спа са ро ди - ла

The fifth system of music continues the melody. It starts with a measure rest for 21 measures. The lyrics are: "я - ко Спа са ро ди - ла е - си душ на - ших. я - ко Спа са ро ди - ла". The music ends with a double bar line.