

# Богородице Дево

Бах-Гуно  
перевод А. Косолапов

Бого - ро - ди - це Де - во ра - дуй - ся, Благо

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It consists of three staves: a vocal line (treble clef) and two piano accompaniment lines (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest for the first measure, followed by the lyrics 'Бого - ро - ди - це Де - во ра - дуй - ся, Благо'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation.

5

дат - на - я Ма - ри - е Го - сподь с То - бо - ю, бла - го - дат - на - я Ма

The second system continues the piece, starting at measure 5. The vocal line has a whole rest for the first measure, then the lyrics 'дат - на - я Ма - ри - е Го - сподь с То - бо - ю, бла - го - дат - на - я Ма'. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure.

10

Бла - го - сло - вен - на Ты в же  
ри - е Го - сподь с То - бо - ю. (м...м...м)

The third system starts at measure 10. The vocal line has a whole rest for the first measure, then the lyrics 'Бла - го - сло - вен - на Ты в же' and 'ри - е Го - сподь с То - бо - ю.'. The piano accompaniment continues. The system concludes with a fermata over the final notes and the instruction '(м...м...м)' in parentheses.

2  
14

нах, бла го сло - вен - на Ты в же - нах, и бла - го сло - вен Плод

18

чре - ва Тво.е - го, я - ко Спа - са ро ди - ла,

Бла го сло -

22

Бла го сло - вен - на Ты в же - нах, бла го сло - вен - на Ты в же

вен - - - на

26

нах, и бла-го-сло-вен Плод чре-ва Тво е-го, Тво е-

30

я - ко Спаса, я - ко Спаса, я-ко Спаса роди  
го, Твоего, я - ко Спа са, я - ко Спа - са

35

ла е си душ на - ших, душ на - ших.  
ро - ди - ла душ - на - ших.