

Антифоны

Антифон 1

ТСЛ

Небеса поведают славу Бо - жи - ю, творение же руку Его

воз - ве - ша - ет твердь. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа -

се, спа - си нас. День дни от - ры - га - ет гла - гол,

и ночь но - щии воз - ве - ша - ет ра - зум. Молитвами Богородицы

2

Во всю землю изыде вщани - - - е их,

и в концы все_лен_ны_я гла_го_лы их.

Молитвами
Богородицы

Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху,

и ныне и присно и во ве - ки ве_ков. А_минь.

Молитвами
Богородицы

Антифон 2

Услышит тя Господь в день пе - ча - ли, защитит тя Имя Бо-

га И - а - ков ля. Спаси ны, Утешителю Бла - гий, по - ю - щия

Ти: ал ли лу - и - а. Послет ти помощь от Свя - та - го,

и от Си - о - на за - сту - пит тя. Спаси ны

4

Даст ти Господь по сердцу тво - е - му,

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing chords and single notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens under the words 'е' and 'му'.

и весь со - вет твой ис - пол - нит. Спаси ны.

The second system of musical notation also consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a series of chords and single notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing chords and single notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens under the words 'со - вет' and 'ис - пол - нит'. The word 'Спаси ны.' is written in a separate box on the right side of the system.