

13 кондак акафиста

О, пре_свя - тый и пре - чуд - ный от - че Ни -

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a melodic line with some slurs. The bass staff contains a basso continuo line with chords and some accidentals.

5
ко - ла - е, у - те - ше_ни_е всех скор - бя - щих ны - не_шне е

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble staff with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "ко - ла - е, у - те - ше_ни_е всех скор - бя - щих ны - не_шне е".

10
на_ше при_и - ми при_но - ше_ни_е и от ги - ен - ны из -

The third system of musical notation continues the piece. It features a treble staff with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "на_ше при_и - ми при_но - ше_ни_е и от ги - ен - ны из -".

15
ба_ви_ти_ся нам Го - спо - да у - мо - ли, Бо - го_при_

The fourth system of musical notation concludes the piece. It features a treble staff with a vocal line and a basso continuo line. The lyrics are: "ба_ви_ти_ся нам Го - спо - да у - мо - ли, Бо - го_при_".

2

20

я тным тво им хо да - тай ством да с то бо - ю во спе ва - ем: Ал ли -

25

лу - и - а, Ал ли лу - и - а, Ал ли лу - и - а.

1