

Вечери Твоя Тайныя

П. Чесноков
перел. Серединой

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система включает две стaves (верхний и нижний) и русские тексты. Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (B-flat major) и метре 4/4. В начале каждой системы есть динамические и артикуляционные знаки: > (акцент), > (акцент), > (акцент), > (акцент), > (акцент). В четвертой системе встречается динамический знак *p* (пиано), а в пятой — *mf* (мезо-форте). В шестой системе есть триоли (троица) в верхнем и нижнем голосах. В седьмой системе есть триоли в нижнем голосе. Восьмая система заканчивается двойными точками. Девятая система заканчивается двойными точками. Десятая система заканчивается двойными точками. Одиннадцатая система заканчивается двойными точками. Двенадцатая система заканчивается двойными точками. Тринадцатая система заканчивается двойными точками. Четырнадцатая система заканчивается двойными точками.

1 Ве - че-ри Тво-е-я тай - ны-я днесь Сы не

4 Бо-жий при част-ни-ка мя приими, не бо врагом Тво им

7 тай - ну по вем, ни лоб - за-ни-я Ти дам я-ко И у - да, но

10 я - ко раз бой ник ис-по ве - ду-ю Тя: по-мя - ни мя,

14 Го - спо ди, во Цар - стви-и Тво - ем.