

Тебе одеющагося

Зайцев

И ны-не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А -

The first system of musical notation is in 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

8
- - - - минь. Те-бе о-де-ю-ща-го-ся Све-том

The second system of musical notation starts at measure 8. It continues with two staves and the same time signature. The lyrics are written below the treble staff.

17
я-ко ри-зо-ю, снем И-о-сиф с дре-ва с Ни-ко-ди-

The third system of musical notation starts at measure 17. It continues with two staves and the same time signature. The lyrics are written below the treble staff.

26
мом, и ви-дев мерт-ва на-га не по-гре-бе-на бла-го-

The fourth system of musical notation starts at measure 26. It continues with two staves and the same time signature. The lyrics are written below the treble staff.

2
35

серд-ный плач во-спри-им, ры-да-я, гла-го-ла-ше, у-

44

вы мне слад-чай-ший И-и-су-се Е-го же

53

вма-ле солн-це на Кре-сте ви-си-ма у-зрев-ше е

62

мра-ком об-ла-га-ше-ся, и зем-ля стра-хом ко-ле-

71

ба-ше-ся, и раз-ди-ра-ше-ся цер-ков-на-я за-ве-са,

80

но се ны-не ви-жу Тя, ме-не ра-ди во-ле-ю подь-ем-ша

89

смерть ка-ко по-гре-бу Тя, Бо-же мой, и-ли ка-ко-ю пла-ща-

98

ни-це-ю об-ви-ю, ко-и-ма ли ру-ка-ма при-ко-

108

сну-ся не-тлен-но-му Тво-е-му те-лу, и-ли

118

ки-я пе-сни во-спо-ю Тво-е-му ис-хо-ду Щед-ре.

4
127

Ве-ли ча - ю стра - сти Тво я, пе-сно слов-лю и по-гре-

136

бе - ни е Тво е со во-скре се - ни ем зо - вый: Го - спо ди,

145

сла - - - - - ва Те - бе.