

Стихиры на хвалитех

А. Верховский
перел. Жбановой

Хвалите Его на силах Его, /
хвалите Его по множеству величества Его



Днесь со держит гроб Со держ а ща го для - нию тварь,



по кры ва - ет камень По крыв ша го до бро де - те лию не бе са,



спит Жи вот, и ад тре пе - щет, и А - дам от уз



раз ре ша - ет - ся. Сла - ва Тво - е - му смо тре нию,



им же со вер шив все у - по ко - е - ни - е веч но - е, да - ро - вал е -

2

си нам, Бо - же, все свя то - е из мерт вых Тво е вос кре се - ни - е.

**Хвалите Его во гласе трубнем, /
хвалите Его во псалтири и гуслех.**

Что зри мо - е ви - де - ни - е? Ко - е на сто - я - ще - е

у - по ко - е - ни - е? Царь ве ков, И же стра сти ю со вер шив

смо тре - ни - е, во гро - бе суб бот - ству ет, но - во - е нам

по - да - я суб бот - ство, То - му во - зо - пи им:

вос крес ни, Бо же, судяй зем ли, я-ко Ты царст-ву-е-ши

во ве - ки, не-из мер ну-ю и-ме яй ве-ли-ю ми - лость.

Хвалите Его в тимпане и лице, /
хвалите Его во струнах и органе.

При и-ди - те ви-дим Жи-вот наш во гро - бе ле - жаш,

да во гро-бех ле-жа-щи-я о-жи-вит. При и-ди - те днесь

И-же из И-уды спя - ща зря - ще, про - ро - чески Е-му во-

4

30 - ПИ ИМ: ВОЗ ЛЕГ УС НУЛ Е - СИ Я - КО ЛЕВ,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord (G4, B4, D5) and continues with a melodic line. The lower staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord (G3, B3, D4) and continues with a bass line.

КТО ВОЗ ДВИГ - НЕТ ТЯ, ЦА РЮ? НО ВО СТА - НИ СА МО ВЛАСТ - НО,

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord (G4, B4, D5) and continues with a melodic line. The lower staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord (G3, B3, D4) and continues with a bass line.

ДА - ВЬИ СЕ - БЕ О НАС ВО - ЛЕ - Ю, ГО - СПО - ДИ, СЛА - ВА ТЕ - БЕ.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord (G4, B4, D5) and continues with a melodic line. The lower staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord (G3, B3, D4) and continues with a bass line.