

Христос воскресе

М. Емельянов №3

f

Хри - стос во - скре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть, смер -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in 2/4 time. It begins with a forte dynamic marking 'f'. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Хри - стос во - скре - се из мерт - вых, смер - ти - ю смерть, смер -'.

6

ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю

The second system continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest in the treble clef. The lyrics are: 'ти - ю смерть по - прав, смер - ти - ю'.

смер - ти - ю смерть по - прав, и су - щим во гро -

9

смерть по - прав, и су - щим во гро - бех, и

The third system continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest in the treble clef. The lyrics are: 'смерть по - прав, и су - щим во гро - бех, и'.

смер - ти - ю смерть по - прав, и су - щим во гро -

бех,

13

су - щим во гро - бех жи - вот, жи - вот да - ро - вав.

бех,

The fourth system continues the melody and accompaniment. It starts with a measure rest in the treble clef. The lyrics are: 'су - щим во гро - бех жи - вот, жи - вот да - ро - вав. бех,'.