

Да молчит всяка плоть

П. Чесноков ор. 9 № 30
перел. Л. Жбановой

Очень медленно

Музыкальный фрагмент, охватывающий первые три такта. Включает ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Под нотами тенора указаны слова: «Да мол - чит» и «вся - ка - я». Под нотами баса указаны слова: «Да мол - чит» и «вся - - -».

Да мол - чит

вся - - -

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с номером 4 по 7. Включает ноты для тенора и баса. Под нотами тенора указаны слова: «плоть че_ло - ве - ча,» и «и да сто - ит со». Под нотами баса указаны слова: «- - ка - я плоть» и «и да сто - ит со стра - хом».

плоть че_ло - ве - ча,

и да сто - ит со

- - ка - я плоть

и да сто - ит

со стра - хом

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с номером 9 по 12. Включает ноты для тенора и баса. Под нотами тенора указаны слова: «стра - хом и тре - пе том,» и «и нич - то - же». Под нотами баса указаны слова: «и тре - пе том,» и «и нич - то - же зем -».

стра - хом и тре - пе том,

и нич - то - же

и тре - пе том,

и нич - то - же зем -

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты с номером 13 по 16. Включает ноты для тенора и баса. Под нотами тенора указаны слова: «зем_но_е в се_бе да по мыш_ля - ет: Царь бо». Под нотами баса указаны слова: «но - е в се - бе» и «Царь бо».

зем_но_е в се_бе да по мыш_ля - ет: Царь бо

но - е в се - бе

Царь бо

2
17

цар-ству ю щих, и Гос-подь гос - под-ству ю щих,
цар - ству-ю - щих, и Гос-подь гос - под - ству-ю -

20

при - хо - дит за - кла - ти ся и да - ти - ся в снадь
щих при - хо - дит

24

Скоро

вер - ным. Пред- А - минь.

28

хо - дят же Се-му ли - цы ан - гель сти - и
Пред - хо - дят же Се-му ли - цы ан - гель сти -

31

со вся - ким На - ча - лом и Вла - сти - ю,
и со вся - ким На - ча - лом и Вла-сти - ю,

34

мно-го-чи-ти-и Хе-ру-ви-ми и шес-то-кри-ла-ти-и

37

Се-ра-фи-ми, ли-ца за-кры-ва-ю-ще, и во-пи-ю-ще

40

песнь: ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

43

лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-

46

лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.