

Блажен муж

Любимов

Блажен муж, аллилу-и-а, иже не иде на со-

The first system of musical notation for the song 'Блажен муж'. It consists of a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The vocal line begins with a fermata over the first measure. The lyrics are: 'Блажен муж, аллилу-и-а, иже не иде на со-'.

вет не-че-сти вых. Аллилу-и-а, аллилу-и-а, алли-

The second system of musical notation. The lyrics are: 'вет не-че-сти вых. Аллилу-и-а, аллилу-и-а, алли-'.

лу-и-а. Я-ко весть Го-сподь путь праведных и

The third system of musical notation. The lyrics are: 'лу-и-а. Я-ко весть Го-сподь путь праведных и'.

путь не-че-сти-вых по-гиб-нет. Алли-

The fourth system of musical notation. The lyrics are: 'путь не-че-сти-вых по-гиб-нет. Алли-'.

лу-и-а, аллилу-и-а, аллилу-и-а. Ра-бо-тай-те

The fifth system of musical notation. The lyrics are: 'лу-и-а, аллилу-и-а, аллилу-и-а. Ра-бо-тай-те'.

2



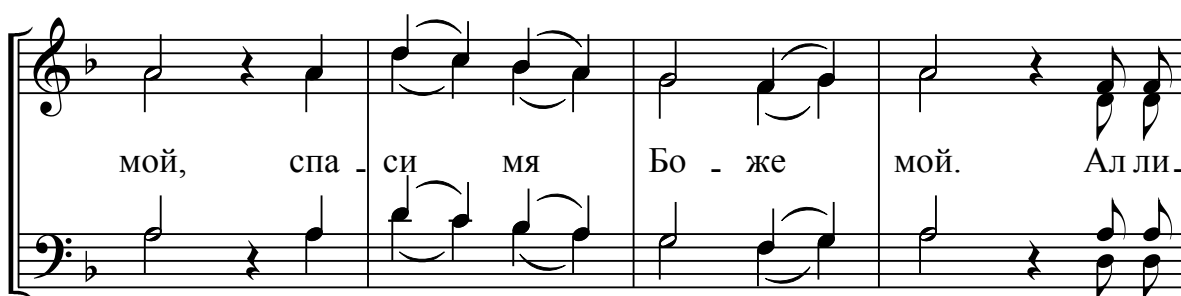
Го - спо де - ви со стра - хом и ра - дуй те - ся е - му



с тре - пе - том. Ал ли - лу - и - а, ал ли лу - и - а, ал - ли -



лу - и - а. Во - скре сни Го - спо ди, спа - си мя Бо - же



мой, спа - си мя Бо - же мой. Ал ли -



лу - и - а, ал ли лу - и - а, ал ли лу - и - а. сла ва От - цу и

Сы-ну и Свя-то-му Дк-ху и ны-не и при-сно и во

ве-ки ве ков. А-минь. Алли-лу-и-а, аллилу-и-а, алли-

лу-и-а. Алли-лу-и-а, аллилу-и-а, аллилу-и-а,

сла-ва Тебе Бо-же. Алли-лу-и-а, аллилу-и-а, алли-

лу-и-а, сла-ва, сла-ва Те-бе Бо-же.