

Блажен муж

Греческий распев
Н. Черепнин оп. 51 № 6

Allegro moderato. Commodo.

С
А
Т
Б

Блажен муж, ал - ли - лу - и - а, и - же не и - де
Блажен муж, ал - ли - лу - и - а, и - же не и - де
mf *p* *mf*
Ал - ли - лу - и - а,

Detailed description: This is the first system of a musical score for a four-part vocal setting. It features four staves labeled С (Soprano), А (Alto), Т (Tenor), and Б (Bass). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time. The tempo is marked 'Allegro moderato. Commodo.' The lyrics are in Russian. The Soprano and Alto parts have identical lyrics: 'Блажен муж, ал - ли - лу - и - а, и - же не и - де'. The Tenor part has the lyrics 'Ал - ли - лу - и - а,'. The Bass part is silent. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano) with hairpins.

на совет не чес - ти - вых, и на пу - ти греш - ных не ста,
на совет не чес - ти - вых и на пу - ти греш - ных не ста,
на совет не чес - ти - вых и на пу - ти греш - ных не ста,
на совет не чес - ти - вых и на пу - ти греш - ных не ста,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the four-part vocal setting. The lyrics are: 'на совет не чес - ти - вых, и на пу - ти греш - ных не ста,'. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Tenor and Bass parts have the lyrics 'на совет не чес - ти - вых и на пу - ти греш - ных не ста,'. The Tenor part has a dynamic marking of *p* (piano) with a hairpin. The Bass part is silent.

2

dim.

и на се - да - ли - щи гу - би - те - лей не се - де. ,

и на се - да - ли - щи гу - би - те - лей не се - де.

tr и на се - да - ли - щи гу - би - те - лей не се - де. *p*

*

Ал - ли - лу - - - - и - а. , Я - ко вестъ Го - сподъ

Ал - ли - лу - - - - и - а. Я - ко вестъ Го - сподъ

p Ал - ли - лу - - - - и - а. *mf*

Ал - ли лу - - и - а.

dim.

путь пра вед ных, и путь нечести - вых по - гиб - нет. А

путь пра вед ных, и путь нечести - вых по - гиб - нет. Л

путь пра вед ных, и путь нечести - вых по - гиб - нет. и

p *mf* *p* *p*

Путь пра вед ных, и путь нечести - вых по - гиб - нет. у

а

Pesante.

cresc.

3

Ра - бо - тай-те Го-спо-де-ви со стра - хом и ра-дуй-те-ся

Ра - бо - тай-те Го-спо-де-ви со стра - хом и ра-дуй-те-ся

Ра - бо - тай-те Го-спо-де-ви со стра - хом и ра-дуй-те-ся

Е-му с тре - пе том, Бла - же - ни вси на-де - ю - щи -

Е-му с тре - пе том. и Бла - же - ни вси на-де - ю - щи -

Е-му с тре - пе том. и Бла - же - ни вси на-де - ю - щи -

Е-му с тре - пе том. и Бла - же - ни вси на-де - ю - щи -

и - ся на Нь. Воскрес - ни, Господи, спа - си мя, Боже мой.

и - ся на Нь. Воскрес - ни, Господи, спа - си мя, Боже мой.

и - ся на Нь. Воскрес - ни, Господи, спа - си мя, Боже мой.

и - ся на Нь. Воскрес - ни, Господи, спа - си мя, Боже мой.

Господ - не есть спа - се - ни - е и на лю - дех Тво их бла го сло -

Господ - не есть спа - се - ни - е и на лю - дех Тво их бла го сло -

mf *tr* *mf*

8 Спа - се - ни - е и на лю - дех Тво их бла го сло -

ве - ни - е Тво - е. Ал - ли - лу - - - и - а. *

ве - ни - е Тво - е. Ал - ли - лу - - - и - а.

ве - ни - е. Ал - ли - лу - - - и - а.

p

Тво - е. Ал - ли лу - и - а.

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху *dim.*

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху

f *mf*

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя то - му Ду - ху

и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

mp и прис - но, и во ве - ки ве - ков.

А - минь.

Алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, сла - ва Те - бе,

Алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, сла - ва Те - бе,

p Алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, алли - лу - и - а, сла - ва Те - бе,

Бо - же. Сла - ва Те - бе, Бо - же.

Бо - же. Сла - ва Те - бе, Бо - же.

Бо - же. Сла - ва Те - бе.

Бо - же.