

# Благослови, душе моя

???

Не скоро

С  
А

Т  
Б

Бла го сло ви, ду ше мо-я Го - спо - да. Бла -

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The vocal line (Soprano) starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment (Tenor/Bass) starts with a half note G3, a half note A3, and a quarter note B3. The key signature has one sharp (F#).

го - сло - вен е-си, Го - спо ди! Го - спо ди Бо - же мой!

Detailed description: The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a half note A3, and a quarter note B3. The key signature has one sharp (F#).

Воз ве-ли чил ся е-си зе-ло. Го - спо-ди Бо - же

Detailed description: The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a half note A3, and a quarter note B3. The key signature has one sharp (F#).

мой! Воз ве - ли чил ся е - си зе - ло. Бла - го - сло -

Detailed description: The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note G4. The piano accompaniment continues with a half note G3, a half note A3, and a quarter note B3. The key signature has one sharp (F#).

вен е-си, Го-спо-ди! Во ис-по-ве-да-ни-е и

в ве-ле-ле-по-ту об-лекл-ся е-си. Бла-го-сло-вен е-си,

Го-спо-ди! На го-рах ста-нут во-ды.

Див-на де-ла Тво-я, Го-спо-ди!

По-сре-де гор прой-дут во-ды. Див-на де-

*f* 3

ла Тво я, Го - спо ди! Вся пре му - дро сти ю, пре-

*ff*

му - дро сти ю со - тво - рил е - си. Сла - ва Ти,

Го - спо ди, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му

вся, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му

вся, во - тво - рив - ше - му вся, вся!  
со - тво - рив - ше - му вся!