

Благослови, душе моя

Греческий распев
перел. Чеснокова

f
Бла-го-сло - ви, ду - ше мо - я, Го - - -

5 *f*
- - - спо - да. Бла го-сло вен е - си,

9 *f*
Го - спо - ди. Бла го-сло - ви, ду -

13
ше мо - я, Го - - - - - спо -

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) begins with a forte (*f*) dynamic and a 3/4 time signature. The second system (measures 5-8) continues with a forte (*f*) dynamic and a 2/4 time signature. The third system (measures 9-12) continues with a forte (*f*) dynamic and a common time signature. The fourth system (measures 13-16) continues with a forte (*f*) dynamic and a 2/4 time signature. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, often with a steady eighth-note bass line. The vocal line is characterized by a melismatic style with long, sustained notes and some grace notes.

17 *mf*

да. Го - спо - ди Бо - же мой, воз - ве - ли - чил

21 *f*

ся е - си зе - ло. Бла го - сло -

25

вен е - си, Го - спо -

Бла го сло вен

29

ди. Вся пре - му - дро сти - ю со - тво - рил е -

33

си, со-тво - рил е си.

37

f

Сла - - - ва Ти, Го - - - - - спо-

41

f

ди, со-тво - рив - - - ше - му, со - тво -

со-тво рив - - - ше - му,

44

f

рив - - - ше - му вся.