

Ангел вопиаше

Г.Н. Лапаев

p

Ан-гел во - пи - я - ше Бла-го-дат - ней: Чи - ста - я

Де - во, ра-дуй-ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой

f *dim.*

Сын вос-кре - се три - дне - вен от Гро - ба, и мерт-вы -

rit. *p*

я воз - двиг-ну - вьй. Лю - ди,е, ве - се - ли - те - ся.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal piece titled 'Ангел вопиаше' by G.N. Lapayev. The score is written for voice and piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are 'Ан-гел во - пи - я - ше Бла-го-дат - ней: Чи - ста - я'. The second system continues with 'Де - во, ра-дуй-ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой'. The third system starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) marking, and the lyrics 'Сын вос-кре - се три - дне - вен от Гро - ба, и мерт-вы -'. The fourth system begins with a ritardando (*rit.*) marking and ends with a piano (*p*) dynamic. The lyrics for this system are 'я воз - двиг-ну - вьй. Лю - ди,е, ве - се - ли - те - ся.' The score uses a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal line is written on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables across notes.

2 **Скорее**

mf

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е - ру - са -

све ти - ся,

ли - ме, сла - ва бо Гос под - ня на те - бе воз - си -

све - ти - ся,

f

я, ли - куй и ве - се - ли - - -

и ве - се - ли - ся, Си -

ли - куй ны - не

ся, *p*

о - не, Ты же, Чи ста - я, кра суй ся, Бо - го - ро - ди - це,

f

о во - ста - ни - и Рож - де - ства Тво - е - го.